



LA

CULTURE

DEHORS

Sommaire

I - OUT, La culture dehors

p 4

Ce qu'on apporte

Pourquoi des établissements éducatifs auraient besoin de OUT ?

II - OUT en action

p 8

Les compagnies de théâtre et de danse

Les résidences d'artistes

Un festival

I - OUT, La culture dehors

Par sa première expérience professionnelle, Mathilde a voulu développer un projet en direction de tous les publics. Noémie elle aussi convaincue de ce besoin sur le territoire, rejoint Mathilde pour former l'association OUT.

Organiser une séance cinéma dans un hôpital, une prison ou une maison de retraite est possible aujourd'hui, mais rien n'est fait pour pousser la réflexion autour de thème d'un film, faire découvrir l'histoire du cinéma et ses secrets.

OUT propose un échange autour de films choisis par les médiateurs, en lien avec les équipes des lieux où les interventions seront organisées.

Ce que nous apportons

Les missions du médiateur sont multiples :

- Introduire/présenter le film
- Animer un débat à la suite d'un film
- Préparer un atelier ludique selon un public précis
- Faire participer des intervenants lors d'un sujet spécifique
- Préparer un cycle cinéma selon une thématique
- Créer un lien de confiance avec un public non acquis

Notre projet est de proposer un cinéma différent, son aspect artistique, le point de vue que propose chaque réalisateur, tout en s'adaptant au public visé. Un film propose plus qu'une succession d'images ou une simple narration, il amène à découvrir d'autres arts (littérature, photographie, peinture, musique, danse...), à questionner la place d'un film dans une époque précise, faire réfléchir sur des questions sociétales ou découvrir des aspects méconnues de l'Histoire.

Pourquoi des établissements éducatifs auraient besoin de OUT ?

Ces lieux (maisons de retraites, hôpitaux de jour, centre sociaux...) ont des équipes dédiées à la vie quotidienne de leurs pensionnaires et des urgences auxquelles il faut faire face. Bien que la culture ne soit pas secondaire, ils n'ont pas souvent la possibilité d'établir une programmation culturelle variée et doivent laisser les habitants se contenter de quelques séances et activités sans pouvoir porter un réel projet culturel.

De plus, les services disposent rarement d'animations ou de personnes capables de développer des rencontres autour de l'art. C'est pourquoi l'association OUT se charge de répondre à un manque. OUT propose des rencontres autour de la culture, sans que l'équipe du lieu n'ait à intervenir dans la conception : le film, l'artiste ou l'activité est choisi par l'association et proposé à la structure afin d'avancer rapidement et de ne pas être un poids supplémentaire pour ces lieux mais un partenaire.

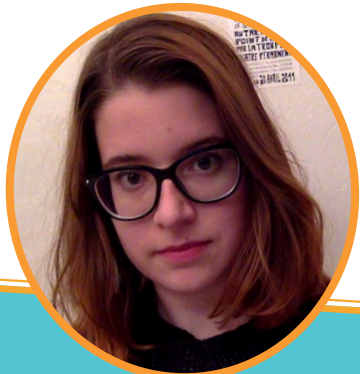
II - OUT en action

Après des études consacrées à la médiation culturelle et d'un stage long dans des salles de cinéma art et essai, Mathilde et Noémie ont occupé des postes de médiatrice culturelle au Ciné Duchère et au Ciné Toboggan à Décines.

À la fin de leurs missions, elles ont souhaité perpétuer leur expérience de médiation dans des lieux où l'accès à la culture et aux arts est difficile voire inaccessible. Le marché de l'emploi étant compliqué, Mathilde et Noémie n'ont pas voulu se contenter de petits contrats précaires qui ne leur permettaient pas de construire leur avenir sur du long terme.



Après des études théoriques sur le cinéma, un master dans la médiation culturelle et l'exploitation cinématographique, Noémie a travaillé dans deux salles art et essai au sein des cinémas le Méliès à Saint-Etienne et au Ciné Toboggan à Décines. Elle a eu l'occasion d'animer des débats, préparer des rencontres, d'organiser des séances cinéma ainsi que de communiquer sur les événements. Noémie apporte ses connaissances apprises au sein du Grand Bain Production en 2013 et du panier culturel de Viens Voir à Tours (VV(h)AT) en 2015.



Diplômée d'une licence générale en cinéma et d'un master en médiation culturelle et exploitation cinématographique, Mathilde effectue son stage de master 1 dans un hôpital et organise des séances cinéma autour de courts-métrages pour le jeune public. Elle effectue son second stage au cinéma Novelty de Hauteville Lompnes et une saison en tant que médiatrice culturelle à CinéDuchère à Lyon. Ces postes lui ont permis d'organiser et animer des séances débats ou rencontres et de développer des stratégies de communication pour les structures.

Les compagnies de théâtre et de danse

Elles pourront jouer leur spectacle dans les lieux partenaires de notre association. Un échange sera possible avec les spectateurs. Ces spectacles inédits seront l'occasion de faire découvrir la création contemporaine d'aujourd'hui à des spectateurs qui n'ont pas ou très peu l'occasion d'assister à ce type d'événements.

Les résidences d'artistes

Être en résidence au sein de notre association permettra à l'artiste de créer un projet de toutes pièces avec une ou plusieurs structures partenaires. Un échange enrichissant pourra alors se faire entre artiste et résidents de structures d'accueil.

Un festival

Un lieu où les projets créés toute l'année pourront être montrés et diffusés, une fenêtre sur ce qui se passe dans les structures partenaires, des concerts, des séances plein air, des scènes à ciel ouvert... La parfaite occasion de créer des rencontres, des échanges, de nouveaux partenariats...

Noémie Fidélin

06 67 60 97 69

noemie.fidelin@gmail.com

Mathilde Floch-Brenaud

06 77 82 64 14

mathilde.flochbrenaud@yahoo.fr



asso.out@gmail.com